**Testamento del miércolesA**

**CurriculumB**

**Mario Benedetti (1920-2009)**

**CUATRO\_A**

Lego al jueves cuatro remordimientos
la lluvia que contemplo y no me moja
y el helecho ritual que me intimida
con la vieja elegancia de sus hojas.

**TRES\_B**

Usted ama,
se transfigura y ama
por una eternidad tan provisoria
que hasta el orgullo se le vuelve tierno
y el corazón profético
se convierte en escombros.

**SEIS\_A**

Lego el pescuezo que he lavado como
para un jueves de horca o guillotina
y un talante que ignoro si es recato
o estupidez malsana o alegría.

**TRES\_A**

Lego una nube de mosquitos y una
computadora que no tiene pilas
y hasta mi soledad con la esperanza
de que mis legatarios no la admitan.

**SEIS\_B**

Entonces,
usted muere.

**SIETE\_A**

Lego los arrabales de una idea
un tríptico de espejos que me hiere
el mar allá al alcance de la mano
la hiedra que abanica las paredes.

**OCHO\_A**

Y sólo ahora pienso que en mi árbol
en mis brumas sin rostro y en mi vino
me quedan por legar tantas historias
que alguna se me esconde en el olvido.

**CINCO\_B**

en su mejor momento una nostalgia
en su peor momento un desamparo
y siempre, siempre,
un lío.

Entonces, usted muere.

**UNO\_A**

Quiero aclarar que este testamento
no es el corriente colofón de vida
más bien se trata de un legado frágil
vigente sólo hacia el final de un día

**UNO\_B**

El cuento es muy sencillo
usted nace
contempla atribulado
el rojo azul del cielo
el pájaro que emigra
el torpe escarabajo
que su zapato aplastará
valiente.

**NUEVE\_A**

Así que por si acaso y por las dudas
y para no afligir a quien me herede
las dejo para otro testamento
digamos el del viernes.

**DOS\_A**

Digamos pues que lego para el jueves
las inquietudes que me puso el martes
cambiadas sólo un poco por los sueños
y esa tristeza que es inevitable.

**CUATRO\_B**

Usted aprende
y usa lo aprendido
para volverse lentamente sabio,
para saber que al fin el mundo es esto:

**DOS\_B**

Usted sufre,
reclama por comida
y por costumbre,
por obligación
llora limpio de culpas
extenuado
hasta que el sueño lo descalifica.

**CINCO\_A**

Lego el crujido azul de mis bisagras
y una tajada de mi sombra leve
no toda porque un hombre sin su sombra
pierde el respeto de la buena gente.

**Enlace al blog que creaste la clase anterior.**

**Enlace para abrir la presentación de dos clases anteriores.**

**¿Qué me recuerda cada poema?** (Esteserá el tema de tu segunda entrada de blog)